

## MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

**DEMANDE DE RENOUELEMENT DE L'HABILITATION D'UN  
CENTRE A DISPENSER LA FORMATION AU DIPLOME D'ETAT DE  
PROFESSEUR DE DANSE**

Article L. 361-2 du code de l'éducation  
Arrêté du 11 avril 1995 modifié

FORMULAIRE A RETOURNER A M. LE PREFET DE REGION  
(Direction régionale des affaires culturelles du siège social du centre)

**I - IDENTIFICATION DU CENTRE**

Dénomination – Adresse – Téléphone :

Nom du directeur :

Etablir un **bilan de l'habilitation** antérieure précisant :

- les effectifs d'élèves par année pour chacune des trois UV
- le nombre de reçus au DE par rapport au total des inscrits en formation pédagogique
- le pourcentage d'insertion professionnelle (nature de l'activité principale, statut, moyenne ou fourchette de rémunération(s),...)

**PARTIE A REMPLIR PAR L'ADMINISTRATION**

Date(s) d'habilitation :

option classique

1

option contemporaine

1

option jazz

1

## II – S'IL Y A LIEU, ORGANISME DEVANT COLLABORER A LA FORMATION

### III – DESCRIPTION DES LOCAUX

(En cas de déménagement depuis l'habilitation)

Au cas où l'enseignement serait dispensé dans plusieurs établissements, photocopier cette page du formulaire en autant d'exemplaires que de besoin)

#### A - Identification du local d'enseignement

- Dénomination :

.....  
.....  
.....

- Adresse :

.....  
.....  
.....

- Code Postal : ..... Commune : ..... Pays .....

#### B - Caractéristique du local

- *Surface totale :*

- *Nombre de studios de danse :*

*Pour chaque studio , indiquer :*

- la surface
- a hauteur sous plafond (sous obstacles)
- la nature et les caractéristiques du sol (dalle, support, aire d'évolution, revêtement, ...)
- la disposition des aménagements (fournir un plan indiquant l'échelle)
- autres

<b>DISCIPLINE</b>	<b>1<sup>ère</sup> ANNEE</b> 20..../ 20....		<b>2<sup>ème</sup> ANNEE</b> 20..../ 20....		<b>3<sup>ème</sup> ANNEE</b> 20..../ 20....	
	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE
NOM DU RESPONSABLE PEDAGOGIQUE  <ul style="list-style-type: none"> <li>• OPTION CLASSIQUE</li> <li>• OPTION CONTEMPORAINE</li> <li>• OPTION JAZZ</li> </ul>						
<b>UNITE DE FORMATION A L'U.V. DE FORMATION MUSICALE</b>						
<b>UNITE DE FORMATION A L'U.V. D'HISTOIRE DE LA DANSE</b>						
<b>UNITE DE FORMATION A L'U.V. D'ANATOMIE- PHYSIOLOGIE</b>						

	1 <sup>ère</sup> ANNEE 20..../ 20....		2 <sup>ème</sup> ANNEE 20..../ 20....		3 <sup>ème</sup> ANNEE 20..../ 20....	
DISCIPLINE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE
<b>CLASSIQUE</b>						
- éveil - initiation - progression technique - pédagogie fondamentale - rapports avec la musique - kinésiologie - tutorat - autres						
<b>CONTEMPORAINE</b>						
- éveil - initiation - progression technique - pédagogie fondamentale - rapports avec la musique - kinésiologie - tutorat - autres						

DISCIPLINE	1 <sup>ère</sup> ANNEE 20..../ 20....		2 <sup>ème</sup> ANNEE 20..../ 20....		3 <sup>ème</sup> ANNEE 20..../ 20....	
	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE
<b>JAZZ</b> - éveil - initiation - progression technique - pédagogie fondamentale - rapports avec la musique - kinésiologie - tutorat - autres						

**C – Local administratif en cas de changement**

Dénomination :

Adresse

Téléphone

A

, le

Signature du demandeur

La loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative aux fichiers nominatifs garantit un droit d'accès et de rectification des données auprès des organismes destinataires du formulaire.